

ORGANIZZAZIONE

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TEMUSEO CIVICO
DI PALAZZO TECOMUNE
MANTOVACOMPAGNIA VIRGILIO SIENI
CENTRO DI PRODUZIONE
ARTISTICA ALL'INTERNO DEL 40077

IN COLLABORAZIONE CON

Segni
d'infanzia
ASSOCIAZIONE CULTURALE

LA CITTADINANZA DEL CORPO

Azioni coreografiche
di Virgilio Sieni
Musiche di Michele Rabbia

Mantova, Palazzo Te
21 - 22 luglio 2016
Ore 21.00

Valorizzare Mantova significa esaltare la straordinaria cultura di cui è autorevole portatrice. Palazzo Te, impareggiabile opera manierista, rappresenta un luogo di storia, di arte, di bellezza.

Attraverso le azioni coreografiche di Virgilio Sieni si offre ora anche come luogo del corpo, per una nuova percezione dello spazio che la villa giuliesca affida alla grazia poetica del movimento.

La programmazione del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te e del Museo Civico di Palazzo Te, dopo una varietà di eventi proposti al pubblico, tra pittura, scultura, musica, architettura e fotografia, si focalizza con *La Cittadinanza del Corpo* sul potere comunicativo della danza e dei suoi gesti, generando così un dialogo tra spazio e individuo, passato e presente, corpo e spirito.

Con questo progetto si aggiunge un tassello prezioso al grande mosaico di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016.

Mattia Palazzi

Sindaco di Mantova

Il progetto *La Cittadinanza del Corpo* ideato da Virgilio Sieni è uno dei momenti culminanti della sperimentazione condotta dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te nel 2016.

Il titolo può essere interpretato come un percorso teso che conduce ad abitare il proprio corpo prendendone finalmente "cittadinanza" e come esperimento che mostra con chiarezza come il corpo - luogo della nostra identità - sia anche, necessariamente, il nostro *altro*, l'*altro da noi* che introduce e media il senso della comunità (che passa dal tocco e dal tatto), e il rapporto con il mondo.

Il lavoro di Virgilio Sieni offre ai cittadini di Mantova e del territorio una grande opportunità di conoscenza. Una conoscenza che come suggerisce Levi Strauss "*prende le mosse da due principi: quello dell'identificazione agli altri (...) e quello del rifiuto dell'identificazione a se stesso, cioè il rifiuto di tutto quel che può rendere accettabile l'io, rivelando così il solo possibile fondamento della morale*" (J. C. Levi Strauss, 1967).

La Cittadinanza del Corpo è quindi presa di possesso e congedo, rilascio definitivo; è un gesto d'arte che si offre, nelle sale di Palazzo Te, in primo luogo agli interpreti e immediatamente dopo al pubblico. Aiuta a pensare al significato di comunità, al valore degli spazi pubblici, al modo in cui queste dimensioni possono prendere vita nuova, attraverso la corporeità e la sensibilità.

Ufficio Stampa

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile

T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni

T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

www.mantova2016.it

www.centropalazzote.it

www.palazzote.it



MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016

PARTNER



MAIN SPONSOR



ORGANIZZAZIONECENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TEMUSEO CIVICO
DI PALAZZO TECOMUNE
MANTOVACOMPAGNIA VIRGILIO SIENI
CENTRO DI PRODUZIONE
ATTORALE MANTOVA DAL 2007

IN COLLABORAZIONE CON

Segni
d'infanzia
ASSOCIAZIONE CULTURALE

LA CITTADINANZA DEL CORPO

**Azioni coreografiche
di Virgilio Sieni**
Musiche di Michele Rabbia**Mantova, Palazzo Te**
21 - 22 luglio 2016
Ore 21.00

È un gesto che mostra come il rapporto con la storia e il patrimonio possa tradursi, a sua volta, in una nuova forma d'arte. È un gesto che esibisce fragilità ed errori, con la loro straordinaria forza umana.

Per questo il progetto di Virgilio Sieni ci è sembrato il modo ideale per congedarci dal pubblico in attesa di riprendere le attività a settembre.

Il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te esprime gratitudine al sindaco Mattia Palazzi per avere promosso e sostenuto le scelte dell'istituzione nell'anno di Mantova Capitale Italiana della Cultura.

Ringrazio i Soci, il Consiglio direttivo del Centro di Palazzo Te, il Comitato scientifico, in particolare Umberto Angelini che ha voluto introdurre il progetto di Sieni a Mantova, e i dipendenti che hanno svolto il lavoro con grande intensità, disponibilità e coraggio; ringrazio Virgilio Sieni e i suoi collaboratori di straordinaria professionalità.

Stefano Baia Curioni*Presidente del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te*

Il cromatismo bidimensionale del dipinto, l'immobile tridimensionalità della scultura, il movimento coreografico della danza; con Virgilio Sieni non quadri, non statue, ma corpi fluttuanti che animano gli ambienti di Palazzo Te: le sale monumentali si offrono a inedite percezioni. Il racconto rinascimentale scritto da Giulio Romano trova ora una nuova possibilità interpretativa nel dinamismo poetico di flussi danzanti.

D'altro canto è il paganesimo il tema esaltato nel Palazzo, una narrazione colta e sensuale che nella sala di Psiche, con le baccanti che affollano il banchetto, trova il suo apice di seduzione e ritmo. Immaginiamo che questi corpi possano, per una volta, prendere vita e percorrere le sale, per ricordare a tutti noi che la poesia può essere non solo pittura, ma anche azione, e farsi corporea in una mappa del gesto che il luogo ha reso complice.

Stefano Benetti*Direttore del Museo di Palazzo Te***Ufficio Stampa****Delos - Servizi per la cultura** di Annalisa Fattori e Paola NobileT +39 02 8052151 | delos@delosrp.it**Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te** Federica LeoniT +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.itwww.mantova2016.itwww.centropalazzote.itwww.palazzote.it

MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016

PARTNER**MAIN SPONSOR**